

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУК АО
«Астраханская областная научная библиотека
им. Н.К. Крупской»
Галина С.Г.
« 25 » _____ 2021 г.



**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

« 25 » аз 2021 г.

№ 37

1. Экспертный совет по книжным памятникам ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской» созданный приказом от 05.03.2020 № 22, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявок на отнесение к книжным памятникам от 15.03. 2021 №1 документ:

№ п/п	Шифр	Инв. номер	Полное библиографическое или археографическое описание
1.	A63.3/ III-948	981580	Штылько А. Н. Иллюстрированная Астрахань: Очерки прошлого и настоящего города, его достопримечательности и окрестности: 60 рис. в тексте и на отд. л. и план города / А. Штылько; рис. худож. А. Малаховского. – Саратов: Паровая скоропечатня Губернского правления, 1896. – [4], IV, 134 с., 70 ил., план. Объем экземпляра: [4], IV, 134 с., 70 ил., план. Экземпляр полный. Размер книжного блока: 27,5 x 22,0 x 2,5 см.

2. Место хранения документа:

Отдел редких книг и книжных памятников ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской»

(полное название отдела)

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам: на основании социально-ценностного критерия:

- Рукописная книга или экземпляр печатного издания с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками личностей, сыгравших выдающуюся роль в российской и (или) мировой истории, науке и культуре *(выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и искусства региона)* (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.05.2011 N 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников»).

Издание Адольфа Николаевича Штылько (1867–1922) «Иллюстрированная Астрахань» представляет собой первый опыт иллюстрированного путеводителя по Астрахани. В него, для передачи самобытности города, были добавлены отзывы писателей и путешественников, посещавших Астрахань, а также фотографии и рисунки. Описываются наиболее заметные места в городском пространстве, учреждения, астраханские окрестности, судоходство по Каспию и Волге, местная пресса и т.д. В разделе приложений помещена актуальная для того времени информация о городском общественном

управлении, численности и составе городского населения, городских обществах, а также справочная страница для туристов на русском и французском языках.

Помимо исторической и этнографической составляющих, труд наполнен изображениями десятков рекламных листовок, что, в свою очередь, является источником ценной информации, касающейся торговли в городе: какие магазины, фирмы, конторы существовали, где они располагались, кто являлся их владельцами и пр. Масштабный труд А.Н. Штылько хранит в себе информацию об утраченных культурных объектах Астрахани, что придает ему ещё большую историческую значимость.

Особую ценность нашему экземпляру придаёт план Астрахани, который, судя по всему, в других известных нам экземплярах не сохранился. Этот план заполняет лауну в исторической графике города, дополняя её материалами по градостроительству Астрахани конца XIX века.

Книга была издана в Саратове в Паровой старопечатне Губернского Правления, одной из старейших типографий города и дополнена рисунками Адама Сигизмундовича Малаховского, инженера, художника и городского архитектора Астрахани.

На хранящемся в фондах библиотеки экземпляре имеется дарственная запись самого автора: «Астраханской общественной библиотеке от издателя. А. Штылько / 18 июня 1896 г.». Дарение книги в библиотеку было далеко не случайным актом: Адольф Николаевич с юношеских лет был завсегдатаем Астраханской общественной библиотеки, брал книги на дом, в приоритете у него была литература по истории края, он даже начал составлять собственный каталог по краеведению, что впоследствии позволило ему стать авторитетным автором многих работ, посвящённых истории Астрахани, журналистом, издателем «Астраханского вестника», секретарём Петровского общества исследователей Астраханского края.

При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический, книговедческий, источниковедческий, сравнительно-исторический.

При проведении экспертизы использовалась следующая литература:

1. Марков А. С. Неизвестный Штылько // Марков А. С. Записки астраханского краеведа. – Астрахань, 2011. – С. 89 –111.
2. Штылько, Адольф Николаевич. – Текст: электронный // Авторы трудов об Астраханском крае: [сайт]. – Астрахань, 2020. – URL: <http://astrakhanica-personalia.ru> (дата обращения: 02.03.2021).

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**

Председатель Экспертного совета:


_____ / Ганина С. Г.
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:


_____ / Белявцев С.В.
(подпись) (расшифровка)

<u>А. Г.</u> (подпись)	/ <u>Бигалиева А. Г.</u> (расшифровка)
<u>Е. Н.</u> (подпись)	/ <u>Долматова Е. Н.</u> (расшифровка)
<u>Н. Ш.</u> (подпись)	/ <u>Зинатулина Н. Ш.</u> (расшифровка)
<u>О. И.</u> (подпись)	/ <u>Котельникова О. И.</u> (расшифровка)
<u>З. А.</u> (подпись)	/ <u>Маломётова З. А.</u> (расшифровка)
<u>Н. Д.</u> (подпись)	/ <u>Марисова Н. Д.</u> (расшифровка)